SHAPÓ OLÉ

SHAPÓ ART LAB

PROCESOS ABIERTOS

Programa de investigación, creación
y exhibición artística

Una idea, un proceso, una obra.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Convocatoria para artistas de todas las disciplinas

SOBRE EL PROGRAMA

SHAPÓ ART LAB – Procesos Abiertos es una iniciativa de Shapó Olé que nace con la intención de generar un espacio de encuentro entre artistas, disciplinas y materiales, promoviendo la investigación y experimentación con la cerámica como lenguaje del arte contemporáneo.

El programa está dirigido a artistas de todas las disciplinas que deseen explorar las posibilidades expresivas de la materia cerámica e incorporarla a su propio lenguaje artístico.

No buscamos necesariamente artistas ceramistas, sino creadores con inquietudes, ideas y proyectos que encuentren en la cerámica una nueva herramienta de investigación, expresión y desarrollo artístico.

La propuesta consiste en abrir las puertas de Shapó Olé Estudio para que un artista seleccionado pueda desarrollar una obra original a partir de un proyecto previamente presentado, contando con espacio de trabajo, asistencia técnica y acompañamiento durante el proceso creativo.

El proyecto culminará con una exposición en Shapó Olé Gallery, donde se presentará la obra realizada y se compartirá con el público el proceso de investigación y creación que ha dado lugar a ella.

SHAPÓ ART LAB no es una residencia artística convencional. Es un programa de apoyo a la producción artística que pone a disposición del creador un espacio de trabajo, medios técnicos, acompañamiento y una plataforma de exhibición y difusión.

1. OBJETIVOS

- Acercar la cerámica contemporánea a artistas de distintas disciplinas.
- Promover la investigación y experimentación con la materia cerámica.
- Apoyar la producción de nuevas obras y lenguajes artísticos.
- Facilitar el intercambio de conocimientos entre artistas y el entorno de Shapó Olé.
- Generar procesos creativos que conecten la práctica artística con el pensamiento contemporáneo.
- Dar visibilidad a los artistas seleccionados mediante documentación audiovisual y exposición.
- Consolidar una línea de investigación y producción artística vinculada a la identidad curatorial de Shapó Olé.

2. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

La convocatoria está abierta a artistas mayores de 18 años, nacionales e internacionales, de cualquier disciplina artística:

- Artes visuales y plásticas; escultura; pintura; fotografía; diseño; arte textil; instalación; arquitectura; arte conceptual; y prácticas multidisciplinares.

No es necesario tener experiencia previa en cerámica. Se valorará especialmente el interés por investigar nuevos materiales, procesos y posibilidades escultóricas, así como la capacidad de desarrollar una propuesta artística personal.

3. ¿QUÉ TIPO DE PROYECTOS SE PUEDEN PRESENTAR?

Cada participante deberá presentar una propuesta artística original que contemple la cerámica como elemento central o como parte significativa de su investigación.

Se aceptarán proyectos de escultura, instalación, piezas experimentales, obras que combinen cerámica con otros materiales, investigaciones conceptuales y propuestas multidisciplinares.

No se trata de realizar un curso de cerámica ni de reproducir técnicas artesanales, sino de desarrollar una obra con identidad propia, en la que la materia cerámica participe activamente en el discurso artístico.

Cada proyecto será valorado individualmente atendiendo a su interés conceptual, originalidad y viabilidad técnica.

4. ¿QUÉ OFRECE SHAPÓ OLÉ?

- Espacio de trabajo en Shapó Olé Estudio.
- Acceso a las herramientas, instalaciones y recursos técnicos disponibles, según las características del proyecto.
- Asistencia y acompañamiento técnico durante el proceso de investigación y producción.
- Orientación en el trabajo con la materia cerámica y sus posibilidades expresivas.
- Apoyo en la planificación de los procesos de producción.
- Documentación audiovisual del proceso creativo.
- Producción de un vídeo promocional que recoja la evolución del proyecto y la experiencia del artista.
- Organización de una exposición de la obra resultante en Shapó Olé Gallery.
- difusión del artista y del proyecto a través de los canales de comunicación de Shapó Olé.

La disponibilidad de maquinaria, herramientas, instalaciones y asistencia estará sujeta a las características y necesidades de cada propuesta y deberá acordarse previamente.

5. COMPROMISOS DEL ARTISTA

- Desarrollar personalmente la propuesta presentada.
- Aportar los materiales necesarios para la realización de la obra.
- Asumir los costes de materiales, consumibles, transporte y procesos de producción, incluidas las cocciones que sean necesarias.
- Asumir sus propias horas de trabajo y dedicación.
- Respetar las normas de funcionamiento, seguridad y convivencia de Shapó Olé Estudio.
- Acordar previamente los horarios y tiempos de utilización del espacio.
- Participar en la documentación audiovisual y comunicación del proyecto.
- Mantener una comunicación fluida con el equipo de Shapó Olé durante el desarrollo de la obra.
- Finalizar la pieza dentro del calendario acordado para poder realizar su exposición.

La asistencia ofrecida por Shapó Olé tiene carácter técnico y de acompañamiento. No contempla la ejecución de la obra en nombre del artista ni la contratación de personal adicional para su producción.

6. DURACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO

La duración de cada participación se establecerá de común acuerdo entre Shapó Olé y el artista seleccionado, teniendo en cuenta la complejidad y las necesidades técnicas de la propuesta.

Como referencia, se plantea un periodo de trabajo de entre tres y seis semanas, seguido de la preparación y presentación expositiva.

Los días, horarios y disponibilidad del estudio se establecerán previamente. Cualquier ampliación del periodo de trabajo deberá ser valorada y aprobada por ambas partes.

7. MATERIALES, PRODUCCIÓN Y RECURSOS TÉCNICOS

El artista será responsable de aportar y financiar los materiales necesarios para realizar su proyecto.

Los costes extraordinarios de producción, herramientas específicas, maquinaria externa, tratamientos especiales o servicios no disponibles en el estudio deberán ser asumidos por el artista, previa aprobación de ambas partes.

Las necesidades de cocción, dimensiones máximas, tipos de arcilla, temperaturas y compatibilidad de materiales deberán consultarse y aprobarse antes de comenzar el proyecto.

Shapó Olé no garantiza la disponibilidad de recursos técnicos que no formen parte de las instalaciones habituales del estudio.

8. EXPOSICIÓN Y DIFUSIÓN

Cada proyecto seleccionado tendrá como resultado una presentación expositiva en Shapó Olé Gallery.

La exposición permitirá mostrar la obra desarrollada y compartir con el público el proceso creativo, las ideas y la investigación que han acompañado su realización.

Shapó Olé se encargará de la organización y comunicación de la exposición, así como de la documentación audiovisual acordada.

Las fechas, duración, características del montaje y necesidades de presentación se establecerán conjuntamente.

La participación en el programa no implica una remuneración económica por la exposición ni garantiza la venta de la obra.

9. AUTORÍA, PROPIEDAD Y DERECHOS DE IMAGEN

La autoría y propiedad de la obra desarrollada corresponderán íntegramente al artista. El artista conservará todos los derechos de propiedad intelectual que le correspondan sobre su creación.

Shapó Olé podrá utilizar las fotografías, vídeos y materiales audiovisuales generados durante el programa para la difusión del proyecto, la promoción de la exposición, la comunicación institucional y la divulgación de futuras ediciones, siempre reconociendo la autoría del artista.

Esta autorización de uso de imagen y documentación se formalizará previamente con el artista, respetando los derechos de autor y los usos acordados.

10. CONDICIONES DE EXPOSICIÓN Y VENTA

La obra permanecerá expuesta durante el periodo acordado entre Shapó Olé y el artista.

En caso de venta, las condiciones económicas y el porcentaje de comisión de galería se establecerán y firmarán antes de la inauguración.

Una vez finalizada la exposición, la obra será retirada por el artista, salvo que exista un acuerdo diferente entre ambas partes.

11. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los proyectos serán evaluados por el equipo de Shapó Olé atendiendo a los siguientes criterios:

- Originalidad y personalidad artística.
- Interés conceptual y coherencia de la propuesta.
- Capacidad de investigación y experimentación.
- Relación de la obra con la cerámica como lenguaje contemporáneo.
- Viabilidad técnica y material.
- Potencial expositivo.
- Afinidad con la línea curatorial de Shapó Olé.

Se valorará la diversidad de disciplinas, trayectorias y enfoques artísticos. Shapó Olé se reserva el derecho de seleccionar las propuestas que considere más adecuadas para el desarrollo del programa.

12. DOCUMENTACIÓN PARA PRESENTAR LA SOLICITUD

Las personas interesadas deberán enviar una solicitud que incluya:

A. Datos personales
Nombre y apellidos; lugar de residencia y nacionalidad; correo electrónico; teléfono; página web o redes sociales profesionales.

B. Biografía artística
Una breve presentación del artista, su trayectoria, formación y principales líneas de trabajo.

C. Portfolio
Una selección de entre 5 y 10 imágenes de trabajos anteriores, indicando título, técnica y año de realización.

D. Propuesta de proyecto
Título provisional; idea y concepto; objetivos de investigación; relación de la propuesta con la cerámica; y descripción de la obra que se pretende realizar.

E. Material visual
Bocetos, dibujos, fotografías, referencias o imágenes que permitan comprender la propuesta.

F. Necesidades técnicas y materiales
Descripción de los materiales, herramientas, dimensiones aproximadas, procesos y necesidades de producción.

G. Plan de trabajo
Estimación del tiempo necesario para desarrollar la obra y disponibilidad para trabajar en el estudio.

Las solicitudes incompletas podrán requerir información adicional antes de su valoración.

13. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- La participación en SHAPÓ ART LAB no tiene carácter de residencia artística.
- El programa no incluye alojamiento, manutención, desplazamientos ni remuneración económica.
- La participación no tiene coste de inscripción.
- El artista asume los costes de materiales y producción de su proyecto.
- La disponibilidad del estudio y de sus recursos técnicos estará sujeta a aprobación previa.
- La selección de un proyecto no implica la financiación íntegra de su producción.
- Las condiciones específicas de cada participación se recogerán en un acuerdo entre Shapó Olé y el artista.
- Cualquier circunstancia no contemplada en estas bases será valorada y acordada entre ambas partes.

14. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las propuestas podrán enviarse a través del correo electrónico o formulario habilitado en la página web de Shapó Olé.

Asunto: SHAPÓ ART LAB – PROCESOS ABIERTOS – Nombre del artista.

La convocatoria permanecerá abierta hasta la publicación de su cierre o hasta completar las plazas disponibles. Los proyectos seleccionados serán contactados directamente por Shapó Olé.

NUESTRA FILOSOFÍA

En Shapó Olé entendemos la cerámica como un territorio abierto a la investigación, al pensamiento y a la creación contemporánea.

Creemos en el intercambio entre disciplinas, en los procesos que transforman las ideas en materia y en la posibilidad de descubrir nuevos lenguajes a través de la experimentación.

SHAPÓ ART LAB nace para acompañar a artistas que quieran explorar, cuestionar y ampliar sus propias formas de creación.

No buscamos una manera determinada de trabajar. Nos interesa aquello que todavía está por descubrir.

Una idea, un proceso, una obra.

SHAPÓ ART LAB — PROCESOS ABIERTOS
Una iniciativa de Shapó Olé

www.shapoole.com